

# Технический райдер Известия Hall (на октябрь 2017 года)

## Sound System:

Model	Qua.
<b>F.O.H.</b>	
NEXO GEO S1210	16
NEXO GEO S1230	4
NEXO RS.15-C	8
NEXO RS.18-C	6
NXAMP 4x4	8
NXAMP 4x1	1
Yamaha SB168-ES stagebox	3
<b>Mixer</b>	
Yamaha M7CL-ES 48 ch.	1
SHURE ULXP SM-58 beta wireless	4
<b>Monitor System:</b>	
NEXO PS-15-R2 & RS.15-C (sidefills)	2
NEXO PS-15-R2 (4 lines)	6

## Light System:

Model	Qua.
<b>Truss line to Back Scene 8m. ( контровая, 1 м. от экрана)</b>	
JB Lighting LED A7 zoom	6
Clay Paky Sharpy	6
<b>Truss to Scene (над передним краем сцены)</b>	
Martin AURA LED wash	4
<b>Scene sidefills ( прострелы сцены)</b>	
Smoke Factory Tour Haizer	2
JB Lighting LED A7 zoom	2
<b>Truss Ring 6 m. (круг над танцполом)</b>	
NeoNeon Maxx5 575 spot	4
<b>Truss line to hall 8m. ( дальняя от сцены )</b>	
Martin AURA LED wash	6
Martin Viper	3
<b>Light Console</b>	
Flying Pig Road Hog ( no Full Board)	1

**Video System:**

<b>Model</b>	<b>Qua.</b>
<b>VJ setup IZVESTIA ( комплект пультовой Известия)</b>	
Apple MacBookPro 13' VJ software WDMX	1
Editrol V-8 video mixer	1
DUNA HD 1Tb. Mediaplayer	1
We need videofiles MOV or MP4, codec 264 1024x576, 16:9	
<b>LED screen to Back Scene ( экран-задник сцены)</b>	
LED screen 10x7 m. step 12 mm. physical size 930x525 input: CV (BNC), VGA	1
<b>Plazma Screen in the hall (плазмы по залу)</b>	
LG 50' 1024x576 , 16:9, only CV (BNC)	26
<b>LED screen to Balcony</b>	
LED screen 18x0,8 m. step 12 mm. physical size 1024x72, please see the sample input: CV (BNC), VGA	1

**Данные по видео клубно-концертного зала «Известия-Холл».**

- LED экран размером 10x7 метров, шаг 12 мм. Задник сцены нижний край 1 м. до сцены.** Физическое (!) разрешение экрана - 930x525  
Контроллер экрана автоматически масштабирует поступающий сигнал до габаритов экрана.

Экран управляется с собственного контроллера-сопроцессора, установленного в аппаратной зоне на третьем техническом ярусе. Напрямую возможно подключение: композитного видео (PAL) разъем BNC, Компонентного видео, VGA и DVI-A.

**Требования к файлам для трансляции с нашей пультовой:****Контейнер: MOV (предпочтительней) или MP4****Кодек: H264.****Разрешение: 1024x576****Формат: 16:9**

- Панорамный экран 0.8x18 метров, шаг 12 мм. Установлен по периметру балкона.** Управляется с собственного контроллера-сопроцессора, установленного в аппаратной зоне на третьем техническом ярусе. Физическое разрешение 1024x72.

**Требования к файлам для панорамного экрана:****Разрешение: 1024x768 (4:3)**

При трансляции с нашей пультовой:

Контейнер: MOV (предпочтительней) или MP4      Кодек: H264.

Контент для полосок также надо приносить на Flash-накопителе, воспроизводится он на медиаплеере DUNA. Панорамный экран отображает полосу из ролика высотой в 72 точки, взятую из верхней части ролика (не из середины). **Все, что ниже 72 точек видно не будет, однако очень важно чтобы сам ролик был высотой именно 768 точек.** Кроме того полоска разбита на 5 дублирующихся зон и имеет сложнуюломанную форму, поэтому не стоит создавать статичный контент (статичный логотип, надпись без движения и т.п.). Лучше всего на панорамном экране смотрится бегущая строка, или абстрактный контент, где движение, в основном - горизонтальное.

Смотрите рабочий образец в вложении    файл «Freeze образец видео».

**3. Плазменные панели Samsung 51' в количестве 30 шт.** Установлены надбарами по периметру.

- на первом этаже 17 шт., на втором этаже 13 шт.

Формат 16:9. Подключенны по композитному сигналу PAL (720x576). Раздача сигнала выведена в аппаратную зону на третьем техническом ярусе, вход видеосплиттера только Композитный, разъем BNC. Требования к файлам такие же как для большого LED дисплея.

**4. Аппаратная для трансляции видео «Известия-Холл» состоит:**

Видеомикшер EDIROL V8, медиаплеер Duna подключен по композитному входу видеомикшера и ноутбук AppleMac Book Pro подключенный к разъему VGA (конвертируемый пультом в PAL). Выход видеомикшера только! композитный, разъем BNC, все входы микшера композитные, разъем BNC. Есть возможность работать в обход пульта, напрямую по VGA, что

сильно повышает качество изображения, но лишает возможности подключения других источников (камер, других компьютеров, плееров). Имеется возможность раздачи звука от видео в аппаратную звукорежиссера. Компьютерный разъемы "mini Jack", стационарно установлен Di-box для развязки от сетевых помех.

**5. Экраны зала «Шатёр» ресторана LookinRooms**

Телевизоры в зале стандартные 36' Samsung, формат 16:9 разрешение не так критично – контент воспроизводится с компьютера.

Панорамный экран над баром имеет физическое разрешение    **864x96.**

Формат фалов не так критичен, подойдёт практически всё кроме    MKV.